

REDACTIONEEL

Ja, maar...

Daniëlle Verstegen

Voor u ligt het tweede nummer van het *Tijdschrift voor Hoger Onderwijs* in 2011. In dit nummer vindt u onder andere een pleidooi om onze studenten écht kritisch te leren denken, alhoewel daarin ook twijfel doorklinkt over de mogelijkheden daarvoor binnen de huidige opleidingsstructuren. De auteur (Joosten) vraagt zich af hoeveel 'ja, maar' het hbo aankan.

Hoeveel 'ja, maar' kunnen we eigenlijk als onderzoekers en adviseurs aan? Soms krijg ik de indruk dat ook wij steeds binnen dezelfde kaders blijven denken. Heeft het wel zin om maatregelen te onderzoeken om het studierendement te verhogen, als keer op keer blijkt dat vooral eindexamenresultaten een grote invloed hebben op het studiesucces (zie het artikel van Annema en Ooijevaar)? Of dat leertrajectbegeleiding in het eerste studiejaar toch vooral een positieve ervaring is voor gemotiveerde studenten (Vanthournout, Donche, Gijbels, Speltinx, Van Petegem en Mertens)? We maken ons druk om betrouwbare evaluaties (Van Os en Van Beek) en de redactie van *TvHO* bereidt een themanummer voor over het verhogen van studierendement. Maar moeten we ons ook niet afvragen in hoeverre we uitval willen voorkomen? We gaan er steeds meer van uit dat iedereen meteen de goede keus moet maken en dat iedereen in staat moet zijn om een studie af te ronden. Over de gevolgen daarvan lezen we toch vooral in de krant.

Interviews met beginnende docenten leverden mij deze week in elk geval nieuwe overwegingen op, bijvoorbeeld over didactiek en enthousiasme. 'Nee, ik heb geen didactische training gehad', zei een van hen, 'maar dat heb ik niet zo gemist. Ik kan me voorstellen dat het zelfs afleidend zou kunnen werken. Mijn vak is niet zo ingewikkeld. Je hebt werkervaring nodig en enthousiasme om het over te brengen.' Als onderwijskundige voel ik dan een grote 'ja, maar' vanuit mijn tenen omhoog komen. Toch was ik bij de volgende suggestie bijna om: 'Eigenlijk zouden docenten geen vast contract moeten krijgen, maar bijvoorbeeld een contract van vijf jaar. Als ze dan niet meer enthousiast zijn, moeten ze gewoon weg.' Niet praktisch haalbaar natuurlijk, maar ik ken toch wel docenten die ik graag onder zo'n regeling zou zien vallen...

Als redactie gaan we toch maar wél door, de meesten van ons al langer dan vijf jaar. We sluiten af met de bespreking van het boek *Innovatief onderwijs in de praktijk*, dat twaalf inspirerende casussen beschrijft.

Tot slot nodigen we u uit om suggesties voor themanummers te doen.

Uitnodiging

De redactie van het Tijdschrift voor Hoger Onderwijs (*TvHO*) is op zoek naar voorstellen voor themanummers.

Een themanummer bestaat uit vier of vijf samenhangende artikelen met een inleiding en/of slotbeschouwing. Themanummers worden voorbereid door een gastredacteur in samenwerking met de redactie. De artikelen ondergaan dezelfde reviewprocedure als de andere artikelen.

In een voorstel voor een themanummer verwachten wij:

- een beschrijving van het thema;
- een korte onderbouwing van de relevantie voor de lezers van *TvHO*;
- een voorstel voor een gastredacteur die een inleiding en/of slotbeschouwing wil schrijven;
- voorstellen voor minstens enkele relevante artikelen en auteurs.

U kunt uw voorstel sturen aan tvho@lemma.nl.

Voor overleg kunt u contact opnemen via tvho@lemma.nl of rechtstreeks met een van de redactieleden.